



+49 171 140 38 09
info@jens-schmidl.com
Lottumstr. 5 10119 Berlin

INSZENIERUNGEN

- 2018 Verlorene Liebesmühe W. Shakespeare
UA Shakespeare Company Berlin
Elvis First (Geigenmüller/Schmidl)
UA Theater Rudolstadt
- 2017 Die Wiedervereinigung der beiden Koreas
(Pommerat) Theater Rudolstadt
Eine Sommernacht (Greig/McIntyre) Anhaltisches Theater Dessau
Die Physiker (Dürrenmatt) Schlosstheater Celle
- 2016 Der Elefantenmensch (Pomerance) Theater Rottweil
Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) Theater Rudolstadt
- 2015 Der Sommernachtsalbtraum von St. Emmeram
(Eisenhauer/Schmidl) Theater Regensburg
Quartetto (Harwood) Theater Rudolstadt
- 2014 Ziemlich Beste Freunde (Dressler) Theater Rudolstadt
Hard Candy (Nelson) DE Uferhallen Berlin
Misery (King) Theater Heilbronn
- 2012 La Cage aux Folles (Fierstein) Theater Heilbronn
Arsen und Spitzenhäubchen (Kesselring) Theater Heilbronn
Eifersucht (Vilar) Theater Rudolstadt
- 2011 Menschenfeind (Moliere) Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Amphitruon (Kleist) Theater Rudolstadt
Frohe Feste (Ayckbourn) Theater Heilbronn
- 2010 Das Andalusische Mirakel (Albaum/Jacobs) Stadttheater Heilbronn
Der Gute Tod (de Vinje) DE Theater Rudolstadt
Die Bremer Stadtmusikanten (Enssikat)
Vereinigte Bühnen Krefeld/Mönchengladbach
- 2009 Venedig im Schnee (Dyck) Theater Rudolstadt
Elchtest (Täte) Theater Rudolstadt
- 2008 Der Zerbrochene Krug (Kleist) Theater Ulm
Terrorismus (Gebr. Presnjakow) DE Theater Konstanz
- 2007 Amadeus (Shaffer) Deutsches Theater in Göttingen
Schöne Bescherung (Ayckbourn) Theater Ulm
Der Lebkuchenmann (Wood) Theater Ulm
- 2006 Vom Teufel mit den drei goldenen Haaren
(Wächter) Deutsches Theater in Göttingen
Der Letzte Yankee (Miller) Theater Bielefeld
- 2005 Die Exzesse (Bronnen) Glashaus Arena Berlin/UDK
Das Blut (Sergij Belbel) Hochschule für Musik und Theater
Hannover HMT
Don Carlos (Schiller) Deutsches Theater in Göttingen
Was Ihr Wollt (Shakespeare) Stadttheater Giessen

- 2004 Ab Jetzt (Ayckbourn) Theater Biel/Solothurn
Richard III (Shakespeare) Schwäbisch-Hall, Festspiele
Nora (Ibsen) Deutsches Theater in Göttingen
- 2003 Ammen(Goetsch) UA Theater der Stadt Heidelberg
Wer hat Angst vor Virginia Woolf (Albee)
Deutsches Theater in Göttingen
- 2002 Das Leben ein Traum (Calderon) Städtische Bühnen Freiburg
Unbeleckt (Sagor) UA Theater der Stadt Heidelberg
Standby (Zeller) UA Staatstheater Kassel
- 2001 Margaretha di Napoli (Lanoye) Stadtheater Konstanz
Jekyll und Hyde (Woelfl) DE Staatstheater Kassel
Endspiel (Beckett) Stadtheater Konstanz
Cabaret (Fredd/Ebb/Kander) Städtische Bühnen Freiburg
- 2000 Der Hauptmann von Köpenick (Zuckm.) Stadtheater Aachen
Mainstream (Greig) DE Stadtheater Konstanz
Von Morgens bis Mitternachts (Kaiser) Städtische Bühnen Freiburg
- 1999 Amphytrion (Kleist) Stadtheater Konstanz
Der Sturm (Shakespeare) Stadtheater Konstanz
Tartuffe (Moliere) Stadtheater Konstanz
- 1998 Käthchen von Heilbronn (Kleist) Stadtheater Konstanz
Maria Stuart (Schiller) Stadtheater Konstanz
Ein Kleiner Lord (Schneider) UA Theater Dortmund
- 1997 Hedda Gabler (Ibsen) Theater Lübeck
Hechinger (Schröder) UA Thalia Theater Hamburg
Götz von Berlichingen (Goethe) Stadtheater Aachen
- 1996 Bloody Nathan (Sobol) UA Volkstheater Wien
Der Diener zweier Herren (Goldoni) Theater Lübeck
- 1995 Der Menschenfeind (Moliere) Staatstheater Hannover
Das Gleichgewicht (Strauß) Schauspiel Frankfurt/M.
Drei Große Frauen (Albee) DE Staatstheater Hannover
- 1994 Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) Staatstheater Hannover
Des Kesselflickers Hochzeit (Synge) Schauspielhaus Bochum
- 1993 Frühlingserwachen (Wedekind) Staatstheater Hannover
Die Müde Jagd (Zaum) UA Städtische Bühnen Freiburg
- 1992 Philotas (Lessing) Nationaltheater Mannheim
- 1991 Komödie ohne Titel (Lorca) TAT Frankfurt/M.
Wenn die Blinden sehen (Synge) Staatstheater Wiesbaden
- 1990 Kuprianov und Natascha (Vvedenskij) DE Schaubühne Berlin
- 1987 Die Verbrecherin (Mitterer) Staatstheater Kassel

LEHRTÄTIGKEIT

- 2017 Gastprofessur Bühnenbild UDK Berlin
- 2014 Szenischer Unterricht Theaterakademie Vorpommern
Dozent für den Masterstudiengang Bühnenbild TU Berlin
- 2013 Szenischer Unterricht Theaterakademie Vorpommern
Dozent für den Masterstudiengang Bühnenbild TU Berlin
- 2006 Szenischer Unterricht University of Toronto Drama Department
- 2005 Diplomprojekt Hochschule für Musik und Theater Hannover
Szenischer Unterricht Hochschule für Musik und Theater Hannover
- 2004 Szenischer Unterricht Universität der Künste Berlin
- 2003 Szenischer Unterricht Universität der Künste Berlin

FILMREGIE/BUCH

- 1989 «Der Weltuntergang» Produktion Schmidl/Aichholzer
UA Internationales Kurzfilmfestival Berlin 1989
- 1987 «Rudi. Stummfilm» Produktion mit der HFF-München
UA Internationales Kurzfilmfestival Berlin 1989

THEATERSTÜCKE

- 2015 «Der Sommernachtsalptraum» von St. Emmeram
UA Theater Regensburg
- 1987 «Der betonierte Sonntag» UA Staatstheater Kassel

AUSBILDUNG

- 2015 Magisterabschluss (MA) in Theaterwissenschaft FU, Berlin
- 1992 Regieassistent bei den Salzburger Festspielen
Produktion «Julius Cäsar» Regie: Peter Stein
- 1987– Regieassistent an der Schaubühne am Lehniner Platz/Berlin
1991 bei Peter Stein, Jürgen Gosch, Klaus Michael Grüber
- 1986 – Regieassistent am Staatstheater Kassel u. a. bei Valentin Jeker,
1987 Oleg Tabakov, Peter Siefert, Manfred Beilharz
- 1981– Hospitanz an den Kammerspielen München bei Dieter Dorn,
1983 Roland Topor, Harald Clemen
- 1981– Studium der Theaterwissenschaft und Germanistik in München
1986 (LMU) und Berlin (FU)
- 1981 Abitur in München