



+49 171 140 38 09
info@jens-schmidl.com
Lottumstr. 5 10119 Berlin

INSZENIERUNGEN

- 2021 Es lebe Europa (Scheerbart) Globe Berlin
fort schreiten (Küspert) Theater Rudolstadt
- 2020 Der Sturm (Shakespeare) Globe Berlin
Gott (von Schirach) Theater Rudolstadt
Der Kleine Horrorladen (Ashmann/Menken) Theater Neustrelitz
- 2019 Über die Verführung von Engeln (Brecht) Globe Berlin
Vor Sonnenaufgang (Palmetshofer/Hauptmann) Theater Rudolstadt
K.O.-theaterbiotope uni.t theater der udk berlin
- 2018 Verlorene Liebesmühe (Shakespeare) Shakespeare Company Berlin
Elvis First (Schmidl) UA Theater Rudolstadt
- 2017 Die Wiedervereinigung der beiden Koreas (Pommerat) Theater Rudolstadt
Eine Sommernacht (Greig/McIntyre) Anhaltisches Theater Dessau
Die Physiker (Dürrenmatt) Schlosstheater Celle
- 2016 Der Elefantenmensch (Pomerance) Theater Rottweil
Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) Theater Rudolstadt
- 2015 Der Sommernachtsalbtraum von St. Emmeram (Eisenhauer/Schmidl) Theater Regensburg
Quartetto (Harwood) Theater Rudolstadt
- 2014 Ziemlich Beste Freunde (Dressler) Theater Rudolstadt
Hard Candy (Nelson) DE Uferhallen Berlin
Misery (King) Theater Heilbronn
- 2012 La Cage aux Folles (Fierstein) Theater Heilbronn
Arsen und Spitzenhäubchen (Kesselring) Theater Heilbronn
Eifersucht (Vilar) Theater Rudolstadt
- 2011 Menschenfeind (Moliere) Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Amphitrion (Kleist) Theater Rudolstadt
Frohe Feste (Ayckbourn) Theater Heilbronn
- 2010 Das Andalusische Mirakel (Albaum/Jacobs) Stadttheater Heilbronn
Der Gute Tod (de Vinje) DE Theater Rudolstadt
Die Bremer Stadtmusikanten (Ensikat) Vereinigte Bühnen Krefeld/Mönchengladbach
- 2009 Venedig im Schnee (Dyeck) Theater Rudolstadt
Elchtest (Täte) Theater Rudolstadt

- 2008 Der Zerbrochene Krug (Kleist) Theater Ulm
Terrorismus (Gebr. Presnjakow) DE Theater Konstanz
- 2007 Amadeus (Shaffer) Deutsches Theater in Göttingen
Schöne Bescherung (Ayckbourn) Theater Ulm
Der Lebkuchenmann (Wood) Theater Ulm
- 2006 Vom Teufel mit den drei goldenen Haaren
(Wächter) Deutsches Theater in Göttingen
Der Letzte Yankee (Miller) Theater Bielefeld
- 2005 Die Exzesse (Bronnen) Glashaus Arena Berlin/UDK
Das Blut (Sergij Belbel) Hochschule für Musik und Theater
Hannover HMT
Don Carlos (Schiller) Deutsches Theater in Göttingen
Was Ihr Wollt (Shakespeare) Stadttheater Giessen
- 2004 Ab Jetzt (Ayckbourn) Theater Biel/Solothurn
Richard III (Shakespeare) Schwäbisch-Hall, Festspiele
Nora (Ibsen) Deutsches Theater in Göttingen
- 2003 Ammen(Goetsch) UA Theater der Stadt Heidelberg
Wer hat Angst vor Virginia Woolf (Albee)
Deutsches Theater in Göttingen
- 2002 Das Leben ein Traum (Calderon) Städtische Bühnen Freiburg
Unbeleckt (Sagor) UA Theater der Stadt Heidelberg
Standby (Zeller) UA Staatstheater Kassel
- 2001 Margaretha di Napoli (Lanoye) Stadttheater Konstanz
Jekyll und Hyde (Woelfl) DE Staatstheater Kassel
Endspiel (Beckett) Stadttheater Konstanz
Cabaret (Fredd/Ebb/Kander) Städtische Bühnen Freiburg
- 2000 Der Hauptmann von Köpenick (Zuckm.) Stadttheater Aachen
Mainstream (Greig) DE Stadttheater Konstanz
Von Morgens bis Mitternachts (Kaiser) Städtische Bühnen Freiburg
- 1999 Amphytrion (Kleist) Stadttheater Konstanz
Der Sturm (Shakespeare) Stadttheater Konstanz
Tartuffe (Moliere) Stadttheater Konstanz
- 1998 Käthchen von Heilbronn (Kleist) Stadttheater Konstanz
Maria Stuart (Schiller) Stadttheater Konstanz
Ein Kleiner Lord (Schneider) UA Theater Dortmund
- 1997 Hedda Gabler (Ibsen) Theater Lübeck
Hechinger (Schröder) UA Thalia Theater Hamburg
Götz von Berlichingen (Goethe) Stadttheater Aachen
- 1996 Bloody Nathan (Sobol) UA Volkstheater Wien
Der Diener zweier Herren (Goldoni) Theater Lübeck
- 1995 Der Menschenfeind (Moliere) Staatstheater Hannover
Das Gleichgewicht (Strauß) Schauspiel Frankfurt/M.
Drei Große Frauen (Albee) DE Staatstheater Hannover

- 1994 Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) Staatstheater Hannover
Des Kesselsflickers Hochzeit (Synge) Schauspielhaus Bochum
- 1993 Frühlingserwachen (Wedekind) Staatstheater Hannover
Die Müde Jagd (Zaum) UA Städtische Bühnen Freiburg
- 1992 Philotas (Lessing) Nationaltheater Mannheim
- 1991 Komödie ohne Titel (Lorca) TAT Frankfurt/M.
Wenn die Blinden sehen (Synge) Staatstheater Wiesbaden
- 1990 Kuprianov und Natascha (Vvedenskij) DE Schaubühne Berlin
- 1987 Die Verbrecherin (Mitterer) Staatstheater Kassel

LEHRTÄTIGKEIT

- 2020 Szenischer Unterricht Theaterakademie Vorpommern
- 2019 Szenischer Unterricht Theaterakademie Vorpommern
Szenischer Unterricht Schauspielschule Charlottenburg
- 2018 Gastprofessur Bühnenbild UDK Berlin
Szenischer Unterricht Schauspielschule Charlottenburg
- 2017 Gastprofessur Bühnenbild UDK Berlin
- 2014 Szenischer Unterricht Theaterakademie Vorpommern
Dozent für den Masterstudiengang Bühnenbild TU Berlin
- 2013 Szenischer Unterricht Theaterakademie Vorpommern
Dozent für den Masterstudiengang Bühnenbild TU Berlin
- 2006 Szenischer Unterricht University of Toronto Drama Department
- 2005 Diplomprojekt Hochschule für Musik und Theater Hannover
Szenischer Unterricht Hochschule für Musik und Theater Hannover
- 2004 Szenischer Unterricht Universität der Künste Berlin
- 2003 Szenischer Unterricht Universität der Künste Berlin

FILMREGIE/BUCH

- 1989 «Der Weltuntergang» Produktion Schmidl/Aichholzer
UA Internationales Kurzfilmfestival Berlin 1989
- 1987 «Rudi. Stummfilm» Produktion mit der HFF-München
UA Internationales Kurzfilmfestival Berlin 1989

THEATERSTÜCKE

2018 «Elvis First» UA Theater Rudolstadt

2015 «Der Sommernachtsalptraum» von St. Emmeram
UA Theater Regensburg

1987 «Der betonierte Sonntag» UA Staatstheater Kassel

AUSBILDUNG

2015 Magisterabschluss (MA) in Theaterwissenschaft, FU Berlin

1992 Regieassistent bei den Salzburger Festspielen
Produktion «Julius Cäsar» Regie: Peter Stein

1987– Regieassistent an der Schaubühne am Lehniner Platz/Berlin
1991 bei Peter Stein, Jürgen Gosch, Klaus Michael Grüber

1986– Regieassistent am Staatstheater Kassel u. a. bei Valentin Jeker,
1987 Oleg Tabakov, Peter Siefert, Manfred Beilharz

1981– Hospitanz an den Kammerspielen München bei Dieter Dorn,
1983 Roland Topor, Harald Clemen

1981– Studium der Theaterwissenschaft und Germanistik in München
1986 (LMU) und Berlin (FU)

1981 Abitur in München